



# MAGAS FOKON

## A National Instruments irodatömbje Debrecenben

Emlékeim szerint az elmúlt tizenöt évben soha nem fordult elő, hogy egy épület fotózása, bejárása után hálás üzenetet írrok, amiben megköszönöm a portaszolgálat segítőkészségét, nyitottságát és barátságos gesztusait.

Minha a nyolcvanas évek ott, Debrecen ipari parkjában, a város határában értek volna véget véglegesen. Ritka pillanat, amikor az egykori „portásország”, a „tízmillió házmester országa” ennyire barátságos orcáját fordítja egy kissé hisztis, kissé kapkodó sajtómunkás felé. Köszönet érte.

Ezen antré után kíváncsivá vált a szakíró. Nyilván egy ilyen típusú villámlátogatás során nem lehet belelátni az amerikai gyökerű, első tengerentúli gyártóbázisát 2001-ben, Debrecenben megnyitó National Instruments (NI) vállalatcsoport szervezeti kultúrájának mélyebb rétegeibe, ugyanakkor az említett portások viselkedése sokat elárult. Az optimista értelmezés

nyomán ugyanis úgy gondolható, hogy az építészeti minőség nem önmagáért való: az épített környezet mindent átható erővel bír. Esetünkben a magas minőséggel fejezi ki a vállalat azt, hogy a munkatársait tekinti a legfontosabb értéknek. Noha egy úgynevezett „zöldmezős” fejlesztésről van szó, az NI építészeti, belsőépítészeti részletei a minőségről, kiszámíthatóságról, illetve a távlatos gondolkodásról tudósítanak. Ez pedig napjaink turbulens gazdasági viszonyai között az egyik legnagyobb érték.

A kezdetek óta három nagyobb fejlesztési ütem zajlott le, illetve a negyedik ütem pár hónappal ezelőtt fejeződött be. Mint ahogyan az elmúlt tizenöt évben is történt, az NI Hungary Kft. „C” jelű irodaépületének építése, az „A” jelű épület bővítése konferenciateremmel, valamint a portaeépület és kerékpártároló bővítése mind a kanadai születésű Michael Cojocar építész által vezetett CMA International építészirodához köthetők; korábbi kitűnő munkáiról magazinunk is

beszámolt. A többek között a kanadai és norvég nagykövetség budapesti épületeit is jegyző stúdió magyarországi műtermét 2012 óta Szőnyi Krisztián építész vezeti, aki a kezdetektől a cég munkatársa (OCTOGON 2005/2.).

Mint ahogyan már szó esett róla, a korábbi fejlesztési ütemek strukturálisan kijelölték, meghatározták az új irodai egység tömegviszonyait, helyét, kapcsolatait. Noha az Új Széchenyi Terv pályázatán elnyert forrással támogatott nagyszabású fejlesztés több elemből áll, most mégis maradjunk a legnagyobb egység, az irodatömb (a „C” épület) részletesebb bemutatásánál. Az új portaépületen át megérkezve, egy üvegfalú nyaktagon keresztül jutunk be az épület földszinti, közösségi fogadóterébe. Ezen az érkezési irányon kívül, pontosabban ezzel a megközelítési iránnyal ellentétes oldalon egy másik recepcióval ellátott bejárat is létezik, ami közvetlen kapcsolatban van a parkolóval. A porta felőli érkezés lehetőséget teremt arra, hogy

a belsőépítész tervei alapján beépített ötletes tárgyalószigeteket, illetve büfepultot is látni lehessen. Itt már érzékelhető, hogy az egyterű irodabelsőben fontos szerepet kapnak azok a kisebb térrészek, tagolások, amik a közösségi élet terepei. Tovább differenciálják ezt a képletet azok a bútorcsoportok, illetve részlegek, melyek az elvárt megoldások horizontja fölé emelkednek: imitt-amott szinte egy hotel terében érzi magát az ember.

Építészeti értelemben az irodatömb elemzésének kulcsát abban lehet megtalálni, hogy az átlagos fejlesztői szint felett, szinte már középület jellegű részletképzés és anyaghasználat határozza meg az épület külső megjelenését. Az üvegfüggönyfalak a lehető legkifinomultabb megjelenést biztosítják, miközben az épülettömb jellegzetes sarokpontján látható homlokzati acélháló amellet, hogy az árnyékolásban is szerepet kap, lenyűgöző textúrájával egyfajta vizuális csúcspontként hat. Ezzel a részlettel is összefügg,



Imitt-amott szinte egy hotel terében érzi magát az ember



A környezet magas minőségével fejezi ki a vállalat azt, hogy a munkatársait tekinti a legfontosabb értéknek. A MoPa Mohány és Páfra Kft. által épített 11 zöldfal egyike az NI Irodaházban



Szöveg **MARTINKÓ JÓZSEF**  
 Építész  
 /projektmenedzser **SZŐNYI KRISZTIÁN**  
 Belsőépítész **SÁROSDI-MÁDI KRISZTINA, LÁNCOS ÁRON**  
 Fotó **BUJNOVSZKY TAMÁS**